

- 1** Kévin : Alors, qu'est-ce que tu as pensé de ce film ?
 Audrey : J'ai trouvé ça sans aucun intérêt !
 Kévin : Ce n'était pas génial*, c'est vrai, mais je n'ai pas détesté.
 Audrey : L'histoire est banale, le style n'est pas original...
 Kévin : Bref, ça ne t'a pas plu.
 Audrey : Non, je n'ai vraiment pas aimé.

- 2** Tanguy : Cette expo est complètement ratée !
 Alix : Pourquoi tu dis ça ? Elle était assez intéressante, quand même !
 Tanguy : Écoute, c'est nul. D'abord, les salles sont trop petites, alors, comme il y a un monde fou, on ne voit rien.
 Alix : Oui, c'est vrai.
 Tanguy : Ensuite, les tableaux étaient placés n'importe comment. Tu as compris quelque chose ? Il y avait une logique ?
 Alix : C'est vrai, c'est difficile à dire...
 Tanguy : Tu veux dire que c'était n'importe quoi* !

COMMENT LE DIRE ?

- C'est ennuyeux. = Ce n'est pas intéressant. < C'est sans intérêt. < Ça n'a aucun intérêt.
- Ce n'est pas génial. (fam.)
- C'est banal. = Ce n'est pas original.
- C'est moche. (fam.) = Ce n'est pas beau, c'est laid. < C'est affreux.
- C'est nul !
- Ce n'est pas réussi. < C'est complètement raté ! < C'est un échec total !
- C'est mal organisé, mal fait, mal placé...
- Ça ne me plaît pas, ça ne m'a pas plu. < Je n'ai vraiment pas aimé. < J'ai détesté.
- J'ai trouvé ça...
- C'est absurde !
- C'est n'importe quoi ! (fam.) = C'est sans logique, sans intelligence.

Remarque de vocabulaire : Les Français utilisent souvent l'expression « Je ne déteste pas. » pour « J'aime bien, mais sans enthousiasme. ».

1 Relisez les dialogues ci-contre. Vrai ou faux ?**Dialogue 1.**

VRAI FAUX

1. Audrey et Kévin ont tous les deux détesté le film.
2. Audrey a trouvé que le film n'était pas intéressant du tout.

Dialogue 2.

3. Tanguy n'a vraiment pas aimé l'expo.
4. Alix a détesté l'expo.

2 Parmi les phrases suivantes, lesquelles sont adaptées pour critiquer un livre ?

1. « C'était nul ! »
2. « C'était mal organisé ! »
3. « Ça ne m'a pas plu ! »
4. « La musique était banale ! »
5. « L'histoire n'était pas originale ! »
6. « C'était sans intérêt ! »

3 Répondez aux questions en critiquant.

1. Est-ce que le spectacle t'a plu ?

— _____

2. Est-ce que c'était bien fait ?

— _____

3. C'était beau ?

— _____

4. C'était réussi ?

— _____

5. C'était original ?

— _____

4 Vous venez de voir un spectacle que vous n'avez pas aimé (c'était trop long, banal, ennuyeux, etc.). Faites des phrases pour exprimer vos critiques.**5** À vous ! Critiquez librement un film, un spectacle, un livre, une exposition, que vous n'avez pas aimé(e)(s).

- 1** Clémence: Tu ne sais pas ce que Gaston a fait? Il a ouvert et il a lu mon courrier!
 Ida: Ça ne m'étonne pas... Je ne l'ai jamais aimé, cet homme. Je ne vois pas ce que tu lui trouves...



- 2** Marc: Qu'est-ce que tu penses de Martine?
 Nina: Je ne la trouve pas sympa du tout*!
 Marc: Ah bon?
 Nina: En plus, elle n'a aucun charme, elle est toujours désagréable avec tout le monde.
 Marc: Moi, je la trouve assez intelligente.
 Nina: Franchement, je ne comprends pas ce que tu lui trouves. Elle est moche*, elle est antipathique... Ah, les hommes! Ils ne voient jamais rien!
 Marc: Ah, les femmes! Elles critiquent toujours tout!

COMMENT LE DIRE ?

- Je le trouve bête, idiot. Je la trouve bête, idiote.
- Qu'est-ce qu'il est ennuyeux! = Il / Elle est casse-pieds. (fam.)
- Il / Elle est moche. (fam.) = Il n'est pas beau, elle n'est pas belle.
- Je ne comprends pas ce qu'elle lui trouve. Je ne vois pas ce qu'il lui trouve.
- Il n'a aucun charme.
- Je ne l'aime pas du tout.
- Il / Elle n'est pas sympathique. Il / Elle n'est pas sympa. (fam.) < Il / Elle est antipathique.
- Je ne peux pas le / la supporter! Je ne peux pas le / la sentir! (fam.)
- Il / Elle est désagréable avec...
- Tu sais ce qu'il a fait? Tu ne sais pas ce qu'il a dit?

Remarque de vocabulaire: Les Français pratiquent beaucoup la forme négative: « Il n'est pas sympa. », « Elle n'est pas belle du tout. », etc.

1 Relisez les dialogues ci-contre. Vrai ou faux ?**Dialogue 1.**

1. Gaston a lu le courrier que Clémence a reçu.
2. Ida aime bien Gaston.

VRAI FAUX

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dialogue 2.

3. Marc et Nina sont d'accord en ce qui concerne Martine.
4. Nina déteste Martine.
5. Marc aime beaucoup Martine.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Parmi les phrases suivantes, lesquelles sont des critiques contre une personne ?

1. « C'est raté. »
2. « Il est antipathique ! »
3. « Je ne peux pas la supporter ! »
4. « Qu'est-ce qu'elle est moche ! »
5. « Ça ne me plaît pas ! »
6. « Je ne vois pas ce que tu lui trouves ! »

3 Choisissez la meilleure expression en fonction de la situation.

1. L'amie de votre ami n'est pas jolie.

<input type="checkbox"/> a. Qu'est-ce qu'elle est moche !	<input type="checkbox"/> b. Qu'est-ce qu'elle est antipathique !
---	--
2. C'est bizarre, votre ami Romain est amoureux de Roseline.

<input type="checkbox"/> a. Je ne peux pas la sentir !	<input type="checkbox"/> b. Mais qu'est-ce qu'il lui trouve ?
--	---
3. Votre oncle Roger raconte toujours les mêmes histoires.

<input type="checkbox"/> a. Il n'a aucun charme !	<input type="checkbox"/> b. Qu'il est casse-pieds !
---	---
4. Vous détestez Honorine.

<input type="checkbox"/> a. Je ne peux pas la supporter !	<input type="checkbox"/> b. Elle n'est pas très sympa.
---	--
5. Vous trouvez que Gontran n'est pas intelligent.

<input type="checkbox"/> a. Il est ennuyeux !	<input type="checkbox"/> b. Il est bête !
---	---
6. Émile n'est pas gentil avec les autres.

<input type="checkbox"/> a. Qu'est-ce qu'il est désagréable !	<input type="checkbox"/> b. Il n'a aucun charme !
---	---

4 À vous ! Il y a certainement quelqu'un que vous n'aimez pas et que vous voulez critiquer...