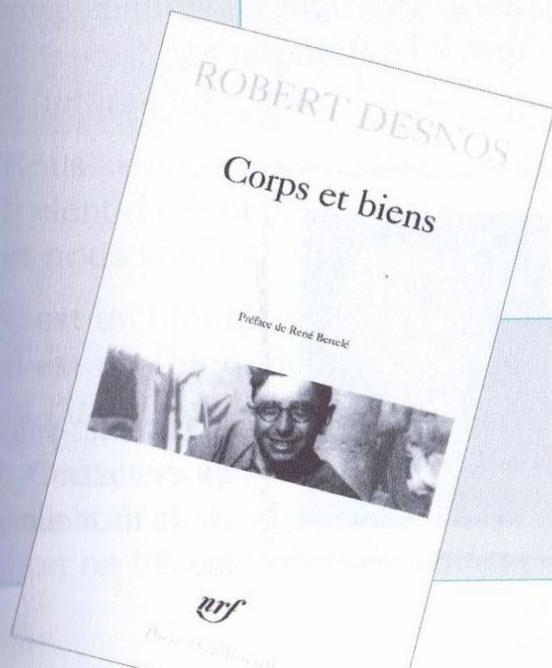


# 10

## Constructions relatives

Maudit !  
soit le père de l'épouse  
du forgeron qui forgea le fer de la cognée  
avec laquelle le bûcheron abattit le chêne  
dans lequel on sculpta le lit  
où fut engendré l'arrière-grand-père  
de l'homme qui conduisit la voiture  
dans laquelle ta mère  
rencontra ton père



Robert Desnos, *Corps et biens*,  
© Éditions Gallimard

## Qui, que, où, dont

Lisez et observez les constructions relatives puis **échangez** vos opinions.

- j'aime, j'aime bien, j'aime beaucoup, j'adore...
- Je n'aime pas beaucoup, je n'aime pas tellement, je n'aime pas du tout, je ne supporte pas, je déteste, j'ai horreur de, j'ai peur de...

### Les... qui

- Les enfants qui font du bruit.
- Les fleurs qui sentent fort.
- Les épices qui piquent.
- Les sujets qui provoquent des polémiques.
- Les gens qui ronflent.
- Les sports qui demandent de l'endurance.
- Les lieux qui grouillent de monde.
- Ce qui brille.
- Ceux qui me résistent.

### Les... que

- Les objets que le temps a usés.
- Les actions que la morale réproouve.
- La politique que mènent nos dirigeants.
- Le temps qu'il fait aujourd'hui.
- Les gâteaux que fait ma mère.
- Les occasions qu'on saisit au passage.
- Les moments que l'on passe à ne rien faire.
- Le nom que je porte.
- Ce que je fais en ce moment.

### Les... où

- Les repas où l'on traîne à table.
- Les appartements où tout est à sa place.
- Les fauteuils où l'on s'enfonce.
- Les restaurants où il y a beaucoup de monde.
- Les villes où l'on se perd.
- Les soirées où l'on aborde des sujets sérieux.
- Les voyages où tout est organisé.

### Les... dont

- Les objets dont on ne se sert jamais.
- Les professeurs dont on a peur.
- Les gens dont le rire est communicatif.
- Les pièces dont les murs sont blancs.
- Les arbres dont les feuilles tombent à l'automne.

© CRDP de Grenoble



Que pensez-vous qu'ils aiment ou qu'ils n'aiment pas ?

## Qui, que

**Soulignez** les pronoms de reprise puis, **reformulez** en utilisant **qui** ou **que**.

• Je viens de voir passer **un homme** ;  
 Je ne **le** connaissais pas ;  
**il** m'a semblé étranger.

*Je viens de voir passer un homme*  
**le** = complément → **que** je ne connaissais pas  
**il** = sujet → et **qui** m'a semblé étranger.

• Merci de vos conseils.  
**Ils** nous seront précieux  
 et nous **les** suivrons.

*Merci de vos conseils*  
**Ils** = sujet → **qui** nous seront précieux  
**les** = complément → et **que** nous suivrons

1. Écoute ce disque !  
 Je viens de l'acheter ;  
 je le trouve excellent.
 

.....  
 ..... → .....  
 ..... → .....
2. Désolé de ce départ !  
 Il n'était pas prévu  
 et nous le regrettons.
 

.....  
 ..... → .....  
 ..... → .....
3. Tu as gagné un jeu vidéo !  
 Tu ne le connais pas,  
 il va t'amuser.
 

.....  
 ..... → .....  
 ..... → .....
4. On te donnera l'adresse d'un hôtel,  
 nous l'avons trouvé par hasard  
 et il nous a plu.
 

.....  
 ..... → .....  
 ..... → .....
5. Nos voisins ont un chien jaune.  
 On le trouve affreux  
 et en plus il mord et il aboie.
 

.....  
 ..... → .....  
 ..... → .....
6. Essaie cette veste ;  
 je viens de l'acheter  
 et elle est trop petite pour moi.
 

.....  
 ..... → .....  
 ..... → .....
7. Le gouvernement prépare une réforme ;  
 elle n'est pas populaire ;  
 il faudra l'imposer.
 

.....  
 ..... → .....  
 ..... → .....
8. Nous avons dîné dans un bon petit restaurant.  
 Il vient d'ouvrir  
 et nous voulions le connaître.
 

.....  
 ..... → .....  
 ..... → .....
9. C'est un film divertissant.  
 Il est très bien joué  
 et j'irai le revoir.
 

.....  
 ..... → .....  
 ..... → .....
10. Goûte ces chocolats ;  
 ils sont délicieux ;  
 on ne les trouve qu'en Suisse.
 

.....  
 ..... → .....  
 ..... → .....

## A. Complétez avec *qui* ou *que*.

Voici quelques sujets d'histoires à raconter ou déjà racontés dans des livres ou des films.

### L'histoire

- d'une famille *qui* se déchire ;
  - d'une famille *que* la vie sépare.
1. de quelqu'un ..... personne n'aime.
  2. de quelqu'un ..... n'aime personne.
  3. de quelqu'un ..... vend son âme au diable.
  4. de quelqu'un ..... son propre fils tue.
  5. de quelqu'un ..... cherche en vain un trésor.
  6. de quelqu'un ..... ses proches dépouillent de ses biens.
  7. d'un roi ..... devient fou.
  8. d'un tour du monde ..... dure quatre-vingts jours.
  9. d'une marionnette ..... devient un petit garçon.
  10. d'une femme terrible ..... son mari réussit à dompter.
  11. d'une princesse ..... son père veut marier à quelqu'un ..... elle n'aime pas.
  12. d'une princesse ..... la femme de son père veut tuer.
  13. de deux personnes ..... la vie réunit après une longue séparation.
  14. d'un enfant ..... ses parents abandonnent par amour.
  15. d'un être paisible ..... le destin pousse à devenir criminel.
  16. d'une petite fille ..... est habillée en rouge et ..... le loup voudrait dévorer.
  17. d'un gangster ..... un policier veut remettre dans le droit chemin.
  18. d'un pays ..... tout le monde veut quitter.
  19. d'une ville ..... est sauvée par un enfant.
  20. d'un royaume ..... est dirigé par un animal.

Coll. part.

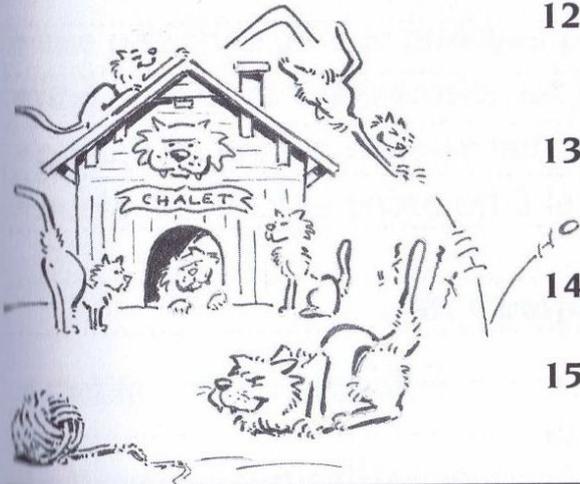


## B. Trouvez quelques autres sujets de récits.

## Où, dans lequel, sur lequel...

### A. À votre avis est-ce vrai ou faux ?

- Une salle d'attente est *une pièce où* l'on fait attendre les gens. ....  Vrai  Faux
- Un chalet est *un lieu où* se réfugient les chats. ....  Vrai  Faux
- 1. Un parloir est *un endroit où* l'on se rencontre pour parler. ....  Vrai  Faux
- 2. Un boudoir est *un lieu où* les gens se retirent pour bouder. ....  Vrai  Faux
- 3. Un dortoir est un lieu *dans lequel* plusieurs personnes dorment. ....  Vrai  Faux
- 4. Un fumoir est *une pièce où* l'on se réunissait pour fumer. ....  Vrai  Faux
- 5. Un saloir est *une pièce dans laquelle* on salait la viande. ....  Vrai  Faux
- 6. Un cellier est *un endroit où* l'on garde le sel à l'abri de l'humidité. ....  Vrai  Faux
- 7. Un vestiaire est *un lieu où* l'on dépose les vestes et manteaux. ....  Vrai  Faux
- 8. Un dressoir est *un établissement où* l'on dresse les animaux. ....  Vrai  Faux
- 9. Une porcherie est *un bâtiment dans lequel* on élève des porcs. ....  Vrai  Faux
- 10. Une lingerie est *une pièce où* l'on repasse et range le linge. ....  Vrai  Faux
- 11. Un grenier est *un lieu où* l'on conservait le grain. ....  Vrai  Faux



- 12. Une salle de réanimation est *une salle où* les gens déprimés réapprennent à rire. ....  Vrai  Faux
- 13. Une garçonnière est *une chambre où* dorment les bébés de sexe masculin. ....  Vrai  Faux
- 14. Une alcôve, c'est *l'endroit où* l'on boit de l'alcool. ....  Vrai  Faux
- 15. Un cagibi est *une cage où* l'on enferme les oiseaux de petite taille. ....  Vrai  Faux

### B. Remplacez la forme simple avec où par une forme composée.

• Attention ! *La chaise où* tu es assise n'est pas solide !

*La chaise sur laquelle* tu es assise n'est pas solide.

- 1. J'ai perdu *la feuille où* j'avais noté ton numéro de téléphone. ....
- 2. Cherche dans le tiroir *où* je range mes papiers ! ....
- 3. Je ne trouve plus *le livre où* j'avais glissé ta lettre. ....
- 4. Ils ont coupé *l'arbre où* nous avons gravé nos deux noms. ....
- 5. Nous avons dans le jardin *deux cerisiers où* il n'y a jamais une seule cerise. ....
- 6. Ferme bien *le placard où* l'argent est caché ! ....
- 7. J'ai acheté *des chaussures où* je suis comme dans des chaussons. ....

## Dont : construction verbale

**A. Notez** en face de chaque phrase  
ce qui vous vient à l'esprit,  
puis **échangez** vos points de vue.

Il y a des choses, des gens, des moments...

- **dont** il faut se méfier ..... *des courants d'air, des moments de colère,  
de la fatigue au volant, des voleurs...*
- 1. dont les enfants ont peur .....
- 2. dont on se fatigue vite .....
- 3. dont il est préférable de rire .....
- 4. dont il est difficile de se consoler .....
- 5. dont il ne faut pas trop parler .....
- 6. dont on se souvient toute sa vie .....
- 7. dont il faut s'occuper toute sa vie .....
- 8. dont beaucoup de gens manquent .....
- 9. dont certaines personnes rêvent .....
- 10. dont on est parfois privé .....
- 11. dont personne n'est certain .....
- 12. dont on peut devenir esclave .....
- 13. dont les jeunes ont envie .....
- 14. dont il ne faut pas avoir honte .....
- 15. dont les professeurs  
se plaignent souvent .....
- 16. dont on se sert plusieurs fois  
par jour .....
- 17. dont les jeunes sont fous .....

**B. Notez** l'infinitif des verbes  
et leur construction.

- se méfier **de** qqch ou qqn ...
- 1. ....
- 2. ....
- 3. ....
- 4. ....
- 5. ....
- 6. ....
- 7. ....
- 8. ....
- 9. ....
- 10. ....
- 11. ....
- 12. ....
- 13. ....
- 14. ....
- 15. ....
- 16. ....
- 17. ....

## Dont : construction nominale

### A. Lisez et répondez.

Comptez-vous parmi vos amis, connaissances, relations, ou parmi vos proches...

- *une personne dont* vous aimez beaucoup *le prénom*
- *une personne dont le prénom* est à votre avis démodé
- *un ami dont* vous appréciez *l'humour*
- *un ami dont l'humour* ne vous fait pas rire
- une personne dont l'énergie vous surprend
- une vieille personne dont la sagesse vous est précieuse
- un voisin dont le comportement vous est insupportable
- une famille dont les enfants sont adoptés
- un artiste dont le talent est reconnu ou au contraire méconnu
- une personne dont le principal plaisir est de manger
- une amie dont la générosité est sans limites
- quelqu'un dont la richesse fait le malheur
- quelqu'un dont la photo est à la une des journaux

### B. Complétez les questions.

- Oublier le titre d'un film

Avez-vous vu cette année des films  
*dont vous avez oublié le titre?*

1. Apprécier particulièrement la cuisine d'un pays
2. Détester le cri d'un animal
3. Aimer la ligne d'une voiture
4. Trouver l'uniforme d'une profession magnifique
5. Ne lire que les premières pages d'un livre
6. Regarder souvent les émissions d'une chaîne de télévision
7. Pouvoir citer la capitale des pays européens
8. Ne pas aimer le goût d'un aliment

Quel est le pays .....

Y a-t-il un animal .....

Quelles sont les voitures .....

Y a-t-il une profession .....

Avez-vous déjà acheté des livres .....

Y a-t-il une chaîne de télévision .....

Quels sont les pays européens .....

Quel est l'aliment .....

## Dont : construction nominale

### A. Soulignez les dont.

#### Une commande à s'arracher les cheveux

Ils étaient huit et ils ont commandé :

##### EN ENTRÉE

- Cinq salades composées dont deux sans sel, une sans vinaigre et une sans huile.
- Trois salades de tomates dont une sans sel.

##### COMME PLAT PRINCIPAL

- Huit steaks-frites dont deux bien cuits, deux à point, un saignant, un cuit sans huile et un sans frites.

##### COMME DESSERT

- Quatre salades de fruits dont une sans banane, une sans sucre et une sans alcool.
- Deux tartes aux pommes à la crème dont une sans crème.
- Deux sorbets au citron dont un avec vodka.

##### COMME BOISSON

- Cinq bières dont deux sans alcool et une à la température ambiante.
- Trois eaux minérales dont deux gazeuses.

##### ET POUR TERMINER

- Huit cafés dont trois déca, deux cafés allongés, deux cafés serrés et un avec une larme de lait.

### B. Barrez les phrases impossibles.

- Ils ont cinq enfants dont une fille  
– **oui** : un de leurs enfants est une fille
  - Ils ont six filles dont un petit garçon  
– **non ! impossible**
1. Ils ont trois maisons dont trois à la campagne.  
– .....
  2. Ils ont six enfants dont une seule fille.  
– .....
  3. Il connaît de nombreux pays dont l'Europe.  
– .....
  4. Il connaît beaucoup de pays dont le mien.  
– .....
  5. Il a trois paires de lunettes dont une de soleil.  
– .....
  6. Les ministres, dont deux sont communistes, sont tous socialistes.  
– .....
  7. J'ai trois ordinateurs dont aucun ne fonctionne.  
– .....

## Dont : construction nominale

### A. Lisez ces extraits, vus dans la presse en 1997.

#### LE TANGO ARGENTIN A 100 ANS !

cette danse née dans le port  
de Buenos Aires attire  
en Europe un public  
de plus en plus important,  
dont de nombreux jeunes.

*La loi impose  
aux radios  
nationales de  
diffuser 40 %  
de chansons  
françaises,  
dont 20 % de  
nouveautés.*

Dix-huit mois de prison dont six ferme,  
tel a été le jugement du tribunal de Bar-le-Duc  
(Meuse) pour un homme qui avait exigé une  
rançon de 50 000 francs pour restituer... une  
petite chienne qu'il avait kidnappée alors que  
celle-ci faisait des avances à son berger  
allemand. Le ravisseur s'est fait prendre en  
allant chercher l'argent.

SOIXANTE-DIX PERSONNES ONT  
ÉTÉ TUÉES DEPUIS LE DÉBUT DE  
L'ANNÉE, À PARIS, DANS DES  
ACCIDENTS DE VOITURE, DONT LA  
MOITIÉ SONT DUS À L'ALCOOL.

### B. Reformulez en utilisant *dont*.

1. Il parle couramment huit langues.  
Parmi ces langues : le chinois et le japonais.  
Il parle couramment .....
2. Il y a environ trois mille espèces de serpents ; trois cents de ces espèces sont dangereuses pour l'homme.  
Il y a environ .....
3. Un groupe de dix jeunes a été interrogé par la police ; cinq de ces jeunes avaient moins de 15 ans.  
Un groupe de dix jeunes .....
4. L'accident a fait quinze blessés.  
Deux des blessés sont dans un état grave.  
L'accident .....
5. Trois cosmonautes sont partis pour la station orbitale. Il y a un Français parmi eux.  
Trois .....
6. Le mal être des jeunes de banlieue est dû à plusieurs facteurs. Le chômage est l'un d'entre eux.  
Plusieurs facteurs .....

## Relatifs composés : préposition + lequel, laquelle...

**A. Lisez** ces définitions et **devinez** les mots définis.

**Soulignez** les formes relatives.

**C'EST...**

1. C'est un liquide sans lequel nous ne pourrions pas vivre : l'eau.
2. C'est un élément de meuble qui entre et sort du meuble et dans lequel on peut ranger des objets.
3. C'est un type d'habitation que l'on trouve surtout dans les jardins et dans laquelle les humains n'entrent pas.
4. C'est un récipient que l'on trouve dans une salle de bains et dans lequel on peut s'allonger.
5. C'est un document officiel sans lequel vous n'avez pas d'existence légale.
6. C'est une ouverture par laquelle on entre chez soi exceptionnellement.
7. C'est un monument américain que tout le monde connaît et devant lequel on passe quand on arrive à New York en bateau.
8. C'est l'astre qui nous éclaire et autour duquel tourne la terre.
9. C'est un jeu auquel on joue à 13 ou 15.
10. C'est un phénomène naturel auquel personne ne peut échapper et dont beaucoup de gens ont peur.
11. C'est un alphabet grâce auquel les aveugles peuvent lire.

**CE SONT...**

12. Ce sont des parties du corps autour desquelles on peut mettre des bijoux.
13. Ce sont des corps célestes auxquels le soleil donne sa lumière.
14. Ce sont des objets grâce auxquels les vêtements peuvent être fermés.
15. Ce sont des plaques circulaires sur lesquelles sont enregistrés des sons.
16. Ce sont des signes sans lesquels l'alphabet n'existerait pas.
17. Ce sont des organismes microscopiques contre lesquels le corps lutte.

**B. Complétez** les définitions.

- **UNE TASSE**, c'est un récipient ..... vous versez du liquide.
- **UN TÉLÉPHONE**, c'est un appareil ..... vous pouvez communiquer à distance.
- **UNE CAGE**, c'est un espace délimité par des barreaux ..... on enferme les oiseaux.
- **LE CHÔMAGE**, c'est une situation ..... chacun peut être confronté.
- **LA TOMBE DU SOLDAT INCONNU**, c'est un monument ..... s'incline le président de la République chaque année.
- **UN LIVRE D'OR**, c'est un registre ..... on écrit ses impressions.
- **DES JUMELLES**, c'est un objet ..... vous pouvez voir de loin.
- **UNE MARGUERITE**, c'est une fleur ..... vous pouvez savoir, lorsque vous l'effeuillez, si quelqu'un vous aime.



## Relatifs composés

**Écoutez**  
et **écrivez.**

Prépositions	<i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>
après	Il trouvera peut-être un jour le bonheur <i>après lequel</i> il court depuis toujours.
avec	
chez	
contre	
dans	
derrière	
durant	
entre	
par	
par-dessous	
parmi	
pour	
sans	
selon	
sur	
à	
grâce à	
face à	
au cours de	
au-delà de	
au milieu de	
auprès de	

## Dont et relatifs composés

### A. Complétez en utilisant le verbe proposé ; posez la question au présent.

- Ne pas s'habituer à  
1. Bénéficier de                      Quels sont les défauts *auxquels vous ne vous habituez pas* ?  
2. S'intéresser à                    Quelles sont les réductions .....
- 3. Se documenter sur                Quels sont les sujets .....
- 4. Disposer de                        Quelles sont les questions .....
- 5. Se précipiter sur                 Quelles sont les ressources financières .....
- 6. Avoir des aptitudes pour        Y a-t-il des plats .....
- Quels sont les sports .....

### B. Même exercice au passé composé.

1. Participer à                        Quelle est la dernière manifestation sportive .....
2. Être victime de                    Quelle est la dernière injustice .....
3. Assister à                         Quel est le dernier concert .....
4. Être témoin de                    Quelle est la dernière situation comique .....
5. Échapper à                         Vous souvenez-vous d'un danger .....
6. Devoir renoncer à                Avez-vous déjà fait des projets .....

### C. Même exercice.

- Avoir de l'influence sur qqun    Quels sont les gens *sur qui (ou sur lesquels) vous avez de l'influence* ?  
1. Pouvoir compter sur qqun    Avez-vous des amis .....
- 2. S'entendre bien avec qqun    Vos voisins sont-ils des gens .....
- 3. Penser souvent à qqun        Y a-t-il parmi vos proches quelqu'un .....
- 4. Dormir chez qqun              Vous souvenez-vous de tous les gens .....
- 5. Voter pour qqun                Quel est le dernier candidat .....
- 6. Se disputer avec qqun         Quelle est la dernière personne .....

- Quand l'antécédent est une personne, on utilise :
  - en général *qui* après la préposition : **C'est une femme *sur qui* vous pouvez compter.**
  - mais pas toujours : **C'est une femme *sur laquelle* vous pouvez compter.**
- Quand l'antécédent n'est pas une personne, on utilise toujours *lequel* :  
**C'est un outil *sur lequel* vous pouvez compter.**

## Ce qui... ce que... ce dont... ce à quoi...

### A. Complétez avec *ce qui* ou *ce que*

- Racontez-moi  
*ce qui* s'est passé.  
*ce qui* a été dit.  
*ce que* les gens ont fait.
- Je vous donne tout  
..... m'appartient.  
..... j'ai.
- Je me demande  
..... je peux faire.  
..... je vais faire.  
..... je dois faire.  
et ..... va se passer.
- Dites-moi  
..... vous intéresse.  
..... vous aimez faire.

« Je ne peins pas ce que je vois.  
Je peins ce que je pense. »

Picasso

### B. Complétez avec *ce qui*, *ce que*, *ce dont* ou *ce à quoi*.

- Qui a compris  
*ce à quoi* il a fait allusion ?  
*ce dont* il parlait ?  
*ce qu'*il sous-entendait ?
- Fais-moi la liste de tout  
..... tu veux que j'achète.  
..... tu as besoin.  
..... il te faut.
- J'aimerais que chacun dise  
..... il aura le temps de faire.  
..... il pourra s'occuper.  
..... il veut bien se charger.
- Est-il indiscret de vous demander  
..... vous vous intéressez ?  
..... vous plaît ?  
..... vous croyez ?  
..... vous êtes sensible ?  
..... vous attendez de la vie ?
- Je sais  
..... vous fait plaisir.  
..... vous avez envie.
- Pourriez-vous me résumer  
..... il a été question ?  
..... vous avez décidé ?
- J'aimerais savoir  
..... vous faites comme études.  
..... vous occupez vos loisirs.
- Dites-nous franchement  
..... ne vous plaît pas.  
..... vous n'aimez pas.  
..... vous êtes mécontent.  
..... vous ne vous habituez pas.
- Les otages libérés ont révélé à la presse  
..... on les avait obligés à faire.  
..... ils avaient été contraints.  
..... on les avait menacés.

## Relatifs toutes formes

- saisir *une occasion*
- ✗ laisser passer *une occasion*

- se fier à *qqun*
- ✗ se méfier de *qqun*

1. se libérer de *qqch*  
✗ ne pas échapper à *qqch*
2. prendre garde à *qqch*.  
✗ ne pas prêter attention à *qqch*

3. franchir *qqch*  
✗ se heurter à *qqch*

4. se soumettre à *qqch*  
✗ se libérer de *qqch*

5. se battre contre *qqch*  
✗ lutter pour *qqch*

6. réexaminer *qqch*  
✗ ne pas revenir sur *qqch*

7. cacher *qqch*  
✗ dévoiler *qqch*

8. prévoir *qqch*  
✗ ne pas s'attendre à *qqch*

9. mener à bien *qqch*  
✗ renoncer à *qqch*

10. s'attacher à *qqun*  
✗ ne pas éprouver d'affection pour *qqun*

11. s'entendre bien avec *qqun*  
✗ se heurter à *qqun*

12. se sentir bien chez *qqun*  
✗ être mal à l'aise chez *qqun*

### Complétez.

**Il y a les occasions** *qu'on* saisit et celles *qu'on* laisse passer.

**Il y a les gens** à *qui* on peut se fier et ceux *dont* il faut se méfier.

**Il y a des obligations** ..... on peut se libérer et des obligations ..... on ne peut échapper.

**Il y a des colères** ..... il est préférable de prendre garde et d'autres ..... il ne faut surtout pas prêter attention.

**Il y a des obstacles** ..... on franchit facilement et d'autres ..... on se heurte définitivement.

**Il y a des contraintes** ..... on doit se soumettre et d'autres ..... on peut se libérer facilement

**Il y a les idées** ..... les gens se battent et celles ..... ils luttent.

**Il y a les décisions** ..... on réexamine et celles ..... on ne revient pas.

**Il y a les secrets** ..... on cache et ceux ..... on dévoile.

**Il y a les difficultés** ..... on prévoit et celles ..... on ne s'attend pas.

**Il y a des projets** ..... on mène à bien et d'autres ..... on renonce.

**Il y a des personnes** ..... on s'attache rapidement et d'autres ..... on n'éprouve pas d'affection tout de suite.

**Il y a des amis** ..... on s'entend très bien et d'autres ..... on se heurte plus souvent.

**Il y a des gens** ..... on se sent bien et d'autres ..... on se sent mal à l'aise.

## Relatifs toutes formes

### A. Lisez, observez les reprises.

Pierre est quelqu'un d'aimable et souriant :

- il est toujours de bonne humeur ;
- son rire est communicatif ;
- tout le monde l'aime ;
- tout le monde lui parle ;
- tout le monde s'entend bien avec lui ;
- on peut compter sur lui ;
- on peut avoir confiance en lui ;
- on peut arriver chez lui à n'importe quelle heure.

Pierre est quelqu'un d'aimable et souriant

qui est toujours de bonne humeur, dont le rire est communicatif, que tout le monde aime, à qui tout le monde parle avec qui tout le monde s'entend bien, sur qui on peut compter, en qui on peut avoir confiance, chez qui on peut arriver à n'importe quelle heure.

### B. Reformulez avec des relatifs (*qui, que, dont, préposition + qui*).

- Marianne est une femme sympathique
    - elle a beaucoup d'humour
    - il est agréable de passer une soirée avec elle.
  - Marianne est une femme sympathique qui a beaucoup d'humour et avec qui il est agréable de passer une soirée.
1. Jérémie est un enfant timide
    - il parle peu
    - les autres lui font peur
    - les relations sont difficiles pour lui.
  2. Marie est une petite fille insouciantes
    - la vie lui sourit
    - la vie est belle pour elle.
  3. Valérie est une jeune femme charmante
    - elle travaille très bien
    - tout le monde sympathise avec elle
    - tout le monde a confiance en elle.
  4. Bernard est un homme ouvert
    - il est très autoritaire
    - ses employés l'aiment bien
    - on peut compter sur lui.
  5. Marguerite est une femme désagréable
    - elle râle tout le temps
    - tout le monde la fuit
    - personne n'a de sympathie pour elle.
  6. Léo est un garçon courageux
    - le sort s'est acharné contre lui
    - mais il ne se laisse pas abattre.
  7. Madame D. est une vieille dame étonnante
    - elle est toujours vêtue de blanc
    - elle chante à tue-tête chez elle
    - ses voisins la considèrent comme une originale.
  8. Maurice est un monsieur distingué
    - son langage est très châtié
    - sa culture est immense
    - ses amis ont beaucoup d'admiration pour lui.

## Relatifs toutes formes

### A. Complétez avec le pronom qui convient.

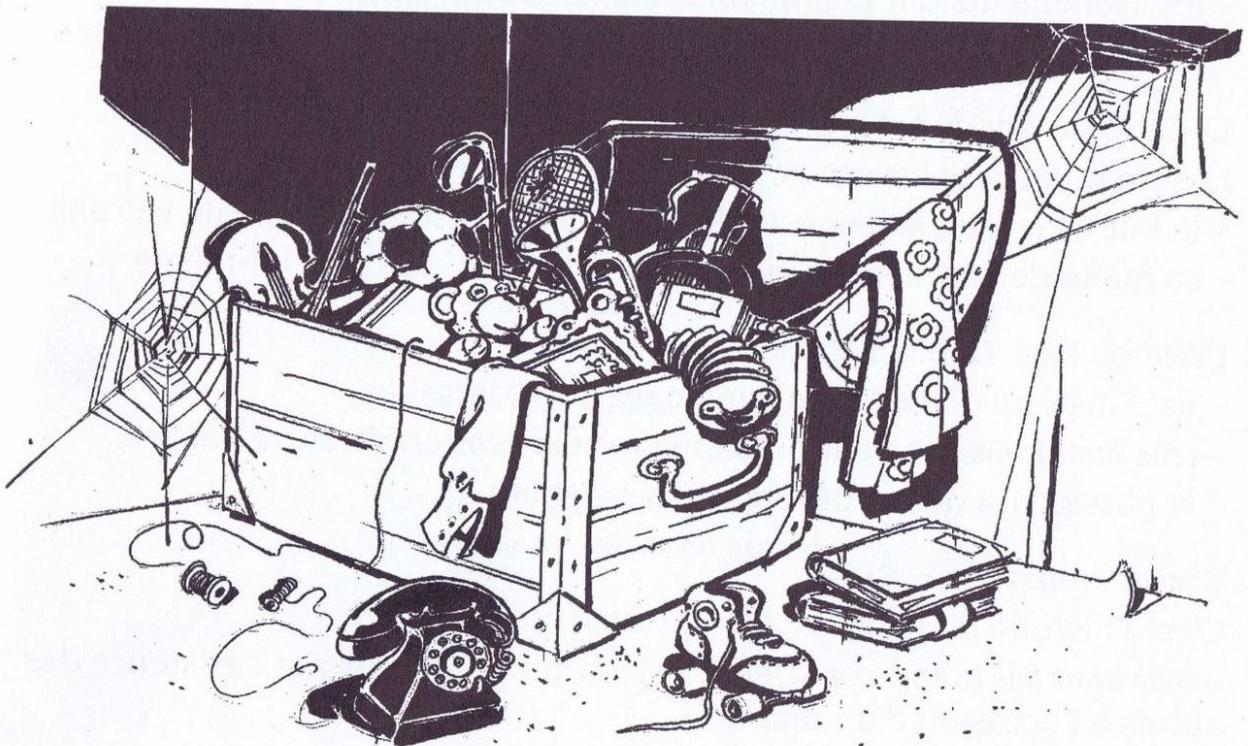
Y a-t-il chez vous un objet

• dont vous ne vous servez jamais ?

1. .... ne vous sert à rien ?
2. .... vous avez emprunté à quelqu'un ?
3. .... vous attachez beaucoup d'importance ?
4. .... vous ne connaissez pas la provenance ?
5. .... vous avez hérité ?
6. .... vous voudriez vous débarrasser ?
7. .... l'on vous envie ?
8. .... vous emportez toujours quand vous sortez ?
9. .... vous venez d'acheter ?
10. .... ne vous appartient pas ?
11. .... vous vous servez plusieurs fois par jour ?
12. .... vous avez fabriqué vous-même ?
13. .... la fonction vous est inconnue ?
14. .... est inusable ?
15. .... on vous a offert mais .... ne vous plaît pas ?

### B. Imaginez les propos de quelqu'un retrouvant ces objets dans un grenier.

Ça, c'est le carnet dans lequel ma mère notait ses dépenses et voilà le téléphone qui était dans la chambre de mes grands-parents.



## Relatifs toutes formes

**Écrivez** un paragraphe en remplaçant les reprises (**en gras**) par les pronoms relatifs qui conviennent.

• *En attendant Godot* de S. BECKETT

- Cette pièce met en scène deux vagabonds...
- ils attendent un certain Godot
  - la venue *de ce Godot* doit leur apporter du réconfort
  - mais *Godot* ne viendra jamais

• Cette pièce met en scène deux vagabonds **qui** attendent un certain Godot **dont** la venue doit leur apporter du réconfort mais **qui** ne viendra jamais.

1. *Le Square* de M. DURAS

- C'est un long dialogue théâtral sur la vie et le bonheur entre deux êtres simples...
- le hasard a fait se rencontrer *ces deux êtres* dans un square
  - *ils* se sépareront à la fin de la pièce.

2. *La Modification* de M. BUTOR

- C'est le récit d'un voyage...
- au cours *de ce voyage* la décision d'un homme parti en train pour Rome rejoindre sa maîtresse se modifie.

3. *L'Étranger* d'A. CAMUS

- C'est le récit de la vie d'un homme...
- les événements ont peu de prise sur *cet homme*
  - l'annonce de sa condamnation à mort laisse *cet homme* comme indifférent.

4. *Le Chercheur d'or* de J.-M. G. LE CLÉZIO

- Le roman raconte l'aventure d'un jeune homme...
- le but de *ce jeune homme* est de retrouver un trésor dans une île volcanique
  - sa quête de l'or mène *ce jeune homme* à la découverte de lui-même.

5. *Désert* de J.-M. G. LE CLÉZIO

- C'est l'histoire d'une jeune femme exilée à Marseille
- *cette jeune femme* ne peut oublier la terre de ses ancêtres, le Sahara
  - la passion du désert dévore *cette jeune femme*.

6. *Bonjour tristesse* de F. SAGAN

- C'est l'histoire d'une jeune fille insouciante
- *cette jeune fille* prend conscience des problèmes posés par l'existence des autres à l'occasion d'un drame
  - elle se sent responsable *de ce drame*.